**Przedmiotowy system oceniania**

| **Ocena:** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **dopuszczający** | **dostateczny** | **dobry** | **bardzo dobry** | **celujący** |
| **Rozdział 1. *Übung macht den Meister*** | | | | |
| **Lekcja 1. *Wo warst du im Sommer?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciołach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego  – pracując w parze, dobiera nieliczne czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie z dużym trudem układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje  – korzystając ze znacznej pomocy nauczyciela, pobieżnie opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji  – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji z licznymi uchybieniami ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża z licznymi uchybieniami zamienia wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy *Präteritum* lub *Perfekt*, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu  – z dużym trudem uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym  – korzystając z zamieszczonego słownictwa i ze słownika, pisze bardzo krótki e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji | – posługuje się dość ubogim słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciołach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego  – pracując w parze, dobiera wybrane czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie z pewnym trudem układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje  – korzystając z nieznacznej pomocy nauczyciela, krótko opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji  – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji w dużej mierze poprawnie ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża z pewnymi uchybieniami zamienia wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy *Präteritum* lub *Perfekt*, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu  – z pewnym trudem uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym  – korzystając z zamieszczonego słownictwa i ze słownika, pisze krótki e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji | – posługuje się dość bogatym słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny,  kolegach, przyjaciołach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego  – pracując w parze, dobiera znaczną część czasowników i zwrotów do zdjęć z wakacji, a następnie bez większego trudu układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje  – zwięźle opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji  – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji poprawnie ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża bez większych uchybień zamienia wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy *Präteritum* lub *Perfekt*, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu  – bez większego trudu uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym  – korzystając z zamieszczonego słownictwa i ze słownika, pisze dość obszerny e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji | – posługuje się bogatym słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciołach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego  – pracując w parze, dobiera prawie wszystkie czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie bez trudu układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje  – dość szczegółowo opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji  – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji umiejętnie ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża prawie bezbłędnie zamieniawyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy *Präteritum* lub *Perfekt*, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu  – bez trudu uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, pisze obszerny e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciołach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego  – pracując w parze, dobiera wszystkie czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie z wprawą układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje  – wyczerpująco opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji  – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji z wprawą ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża bezbłędnie zamieniawyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy *Präteritum* lub *Perfekt*, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu  – z wprawą uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, pisze rozbudowany e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji |
| **Lekcja 2. *Sie isst kein Fleisch*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, z dużym trudem dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań  – korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i bardzo pobieżnie przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”  – wykorzystując zamieszczony przykład, nieumiejętnie formułuje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach  – na podstawie nagrania i sporządzonych notatek nieudolnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji, a w formułowaniu wypowiedzi w dużym stopniu pomaga mu nauczyciel  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, przeprowadza w parze bardzo krótkie dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji”  – z dużym trudem uzupełnia minidialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku  – nieudolnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru  – korzystając ze słownika, z licznymi uchybieniami pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada | – posługuje się dość ubogim słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, z pewnym trudem dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań  – korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i krótko przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”  – wykorzystując zamieszczony przykład, z pewnymi uchybieniami formułuje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach  – na podstawie nagrania i sporządzonych notatek dość nieumiejętnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji, a w formułowaniu wypowiedzi nieznacznie pomaga mu nauczyciel  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, przeprowadza w parze krótkie dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji”  – z pewnym trudem uzupełnia minidialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku  – dość nieumiejętnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru  – korzystając ze słownika, z pewnymi uchybieniami pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada | – posługuje się dość bogatym słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, bez większego trudu dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań  – korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i zwięźle przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”  – wykorzystując zamieszczony przykład, bez większych uchybień formułuje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach  – na podstawie nagrania i sporządzonych notatek dość płynnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, przeprowadza w parze zwięzłe dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji”  – bez większego trudu uzupełnia minidialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku  – dość płynnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru  – korzystając ze słownika, bez większych uchybień pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada | – posługuje się bogatym słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, bez trudu dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań  – korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i dość obszernie przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”  – wykorzystując zamieszczony przykład, bez trudu formułuje opinie na tematmiejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach  – na podstawie nagrania i sporządzonych notatek płynnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, przeprowadza w parze obszerne dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji”  – bez trudu uzupełnia minidialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku  – płynnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru  – korzystając ze słownika, niemal bezbłędnie pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem (poznanym w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług  – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, z wprawą dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań  – korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i bardzo obszernie przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”  – wykorzystując zamieszczony przykład, sprawnie formułuje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach  – na podstawie nagrania i sporządzonych notatek swobodnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji  – korzystając z zamieszczonego słownictwa, przeprowadza w parze rozbudowane dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji”  – z wprawą uzupełnia minidialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku  – swobodnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru  – korzystając ze słownika, bezbłędnie pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada |
| **Lekcja 3. *Wann treffen wir uns?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – pamięta jedynie wybrane słownictwo (poznane w poprzedniej klasie) dotyczące dziedzin kultury, | – pamięta dużą część poznanego w poprzedniej klasie słownictwa dotyczącego dziedzin kultury, | – pamięta większość poznanego w poprzedniej klasie słownictwa dotyczącego dziedzin kultury, | – pamięta prawie całe poznane w poprzedniej klasie słownictwo dotyczące dziedzin kultury, | – pamięta całe poznane w poprzedniej klasie słownictwo dotyczące dziedzin kultury, uczestnictwa |
| uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody  – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i nieudolnie opowiada, co przedstawia każda fotografia  – koryguje nieliczne spośród podanych zdań, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów  – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, bardzo krótkie dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion  – z dużym trudem wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszycie i czyta opis  – prawie bez zaangażowania uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zaimków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi  – używając czasowników modalnych, nieudolnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień, a w formułowaniu wypowiedzi w dużym stopniu pomaga mu nauczyciel | uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody  – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i dość nieumiejętnie opowiada, co przedstawia każda fotografia  – koryguje część podanych zdań, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów  – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, krótkie dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion  – z pewnym trudem wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszycie i czyta opis  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zaimków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi  – używając czasowników modalnych, dość nieumiejętnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień, a w formułowaniu wypowiedzi nieznacznie pomaga mu nauczyciel | uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody  – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i dość płynnie opowiada, co przedstawia każda fotografia  – koryguje znaczną część podanych zdań, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów  – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, zwięzłe dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion  – bez większego trudu wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszycie i czyta opis  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zaimków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi  – używając czasowników modalnych, dość płynnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień | uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody  – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i płynnie opowiada, co przedstawia każda fotografia  – koryguje prawie wszystkie podane zdania, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów  – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, obszerne dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion  – bez trudu wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszycie i czyta opis  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zaimków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi  – używając czasowników modalnych, płynnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień | w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody  – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia oraz płynnie i wyczerpująco opowiada, co przedstawia każda fotografia  – koryguje wszystkie podane zdania, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów  – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, rozbudowane dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion  – z wprawą wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszycie i czyta opis  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zaimków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi  – używając czasowników modalnych, swobodnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień |
| ***Wiederholung*** | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 1:  – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – przeprowadza dialog dotyczący pożyczenia pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim  – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 1:  – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – przeprowadza dialog dotyczący pożyczenia pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim  – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem | Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału 1:  – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – przeprowadza dialog dotyczący pożyczenia pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim  – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 1:  – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – przeprowadza dialog dotyczący pożyczenia pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim  – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 1:  – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – przeprowadza dialog dotyczący pożyczenia pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim  – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem |
| ***Grammatik*** | | | | |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne | – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych | – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić | – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Powtarzane i utrwalane struktury gramatyczne: | | | | |
| – czas przeszły  – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku  – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym | – czas przeszły  – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku  – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym | – czas przeszły  – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku  – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym | – czas przeszły  – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku  – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym | – czas przeszły  – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku  – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym |
| ***Nützliche Wendungen*** | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem  uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| ***Training*** | | | | |
| W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń: | | | | |
| – rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) | – rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i w dużej mierze poprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) | – rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i zazwyczaj poprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w nagraniu i w zdecydowanej większości poprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) | – rozumie w całości treść nagrania i sprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) |
| W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń: | | | | |
| – jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i nieumiejętnie wybiera odpowiedzi zgodne z ich treścią | – przy pewnej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i z trudem wybiera odpowiedzi zgodne z ich treścią | – rozumie większość informacji zawartych w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i dość umiejętnie wybiera odpowiedzi zgodne z ich treścią | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte tekstach (SMS oraz wpis na forum) i umiejętnie wybiera odpowiedzi zgodne z ich treścią | – rozumie wszystkie informacje zawarte w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i z wprawą wybiera odpowiedzi zgodne z ich treścią |
| W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń: | | | | |
| – nieudolnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) | – częściowo poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) | – w większości poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) | – prawie całkowicie poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) | – w całości poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) |
| W zakresie znajomości środków językowych uczeń: | | | | |
| – uzupełnia nieliczne luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – uzupełnia niektóre luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – uzupełnia większość luk w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – uzupełnia wszystkie luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe |
| **Rozdział 2. *Reisen*** | | | | |
| **Lekcja 1. *Womit fährst du?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – zna jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw środków transportu  – posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zasięgania informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży  – na podstawie nagrania z dużym trudem przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu  – pracując w parze, przeprowadza według wzoru bardzo krótkie dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu  – po wysłuchaniu dialogu ustala z licznymi uchybieniami, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy z dużym trudem przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej  – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na niewielką część pytań dotyczących przyjazdu Kaito do Warnemünde  – pisze bardzo krótki e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa | – zna dużą część poznanych na lekcji nazw środków transportu  – posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do zasięgania informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży  – na podstawie nagrania z pewnym trudem przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu  – pracując w parze, przeprowadza według wzoru krótkie dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu  – po wysłuchaniu dialogu ustala z pewnymi uchybieniami, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy z pewnym trudem przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej  – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na część pytań dotyczących przyjazdu Kaito do Warnemünde  – pisze krótki e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa | – zna większość poznanych na lekcji nazw środków transportu  – posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgania informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży  – na podstawie nagrania bez większego trudu przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu  – pracując w parze, przeprowadza według wzoru zwięzłe dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu  – po wysłuchaniu dialogu bez większych uchybień ustala, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy bez większego trudu przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej  – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na większość pytań dotyczących przyjazdu Kaito do Warnemünde  – pisze zwięzły e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa | – zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy środków transportu  – posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgania informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży  – na podstawie nagrania bez trudu przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu  – pracując w parze, przeprowadza według wzoru obszerne dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu  – po wysłuchaniu dialogu prawie bezbłędnie ustala, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy dość sprawnie przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej  – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na prawie wszystkie pytania dotyczące przyjazdu Kaito do Warnemünde  – pisze obszerny e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa | – zna wszystkie poznane na lekcji nazwy środków transportu  – posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgania informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży  – na podstawie nagrania z wprawą przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu  – pracując w parze, przeprowadza według wzoru rozbudowane dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu  – po wysłuchaniu dialogu w całości poprawnie ustala, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy z wprawą przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej  – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przyjazdu Kaito do Warnemünde  – pisze rozbudowany e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa |
| **Lekcja 2. *Ich suche den Bahnhof*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta  – popełniając bardzo liczne błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży  – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwanieudolnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście  – na podstawie wysłuchanego tekstu z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz  – po wysłuchaniu dialogu i prześledzeniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, bardzo krótkie rozmowy  – w znikomym stopniu poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczą  – nieporadnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym  – z dużym trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, z licznymi uchybieniami opisuje koledze drogę do siebie | – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta  – popełniając liczne błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży  – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwadość nieumiejętnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście  – na podstawie wysłuchanego tekstu z pewnym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz  – po wysłuchaniu dialogu i prześledzeniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, krótkie rozmowy  – częściowo poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczą  – dość nieumiejętnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym  – z pewnym trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, z dość licznymi uchybieniami opisuje koledze drogę do siebie | – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta  – popełniając nieliczne błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży  – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwapoprawnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście  – na podstawie wysłuchanego tekstu bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz  – po wysłuchaniu dialogu i prześledzeniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, zwięzłe rozmowy  – w większości poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczą  – poprawnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym  – bez większego trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, bez większych uchybień opisuje koledze drogę do siebie | – posługuje się bogatym słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta  – sporadycznie popełniając błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży  – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwaumiejętnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście  – na podstawie wysłuchanego tekstu bez trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz  – po wysłuchaniu dialogu i prześledzeniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, obszerne rozmowy  – prawie całkowicie poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczą  – umiejętnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym  – bez trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, prawie bezbłędnie opisuje koledze drogę do siebie | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta  – bezbłędnie ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży  – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwaz wprawą ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście  – na podstawie wysłuchanego tekstu sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz  – po wysłuchaniu dialogu i prześledzeniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, rozbudowane rozmowy  – w całości poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczą  – sprawnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym  – z wprawą śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, bezbłędnie opisuje koledze drogę do siebie |
| **Lekcja 3. *Haben Sie ein Zimmer frei?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania próśb, instrukcji i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami  – nieporadnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy  – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o nielicznych atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu  – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatki i udziela bardzo pobieżnych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn  – wykorzystując zamieszczone ilustracje, z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem przysłówki miejsca  – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem miejsca wypowiedzianym na głos przez prowadzącego zabawę  – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na nieliczne pytania dotyczące ich treści, a następnie przeprowadza podobne rozmowy  – zwracając uwagę na intonację, z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia  – niezbyt płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację  – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) z dużym trudem pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia | – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania próśb, instrukcji i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami  – dość nieumiejętnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy  – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o niektórych atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu  – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatki i udziela dość pobieżnych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn  – wykorzystując zamieszczone ilustracje, z pewnymi uchybieniami powtarza za nagraniem przysłówki miejsca  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem miejsca wypowiedzianym na głos przez prowadzącego zabawę  – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na wybrane pytania dotyczące ich treści, a następnie przeprowadza podobne rozmowy  – zwracając uwagę na intonację, z pewnymi uchybieniami powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia  – dość płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację  – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) z trudem pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia | i poleceń, a także redagowania – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania próśb, instrukcji kartki z pozdrowieniami  – poprawnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy  – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o większości atrakcji stolicy Austrii wymienionych w zadaniu  – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatki i udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrun  – wykorzystując zamieszczone ilustracje, bez większych uchybień powtarza za nagraniem przysłówki miejsca  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem miejsca wypowiedzianym na głos przez prowadzącego zabawę  – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na znaczną część pytań dotyczących ich treści, a następnie przeprowadza podobne rozmowy  – zwracając uwagę na intonację, bez większych uchybień powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia  – płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację  – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) bez większego trudu pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia | – posługuje się bogatym słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania próśb, instrukcji i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami  – umiejętnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy  – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o prawie wszystkich atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu  – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatki i udziela dość obszernych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn  – wykorzystując zamieszczone ilustracje, prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem przysłówki miejsca  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem miejsca wypowiedzianym na głos przez prowadzącego zabawę  – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dotyczące ich treści, a następnie przeprowadza podobne rozmowy  – zwracając uwagę na intonację, prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia  – bardzo płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację  – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) bez trudu pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania próśb, instrukcji i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami  – z wprawą uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy  – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o wszystkich atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu  – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatki i udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn  – wykorzystując zamieszczone ilustracje, bezbłędnie powtarza za nagraniem przysłówki miejsca  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem miejsca wypowiedzianym na głos przez prowadzącego zabawę  – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące ich treści, a następnie przeprowadza podobne rozmowy  – zwracając uwagę na intonację, bezbłędnie powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia  – swobodnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację  – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) z wprawą pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia |
| ***Wiederholung*** | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:  – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu  – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu  – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia miłej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)  – używając trybu rozkazującego, przeformułowuje zamieszczone zdania według podanego wzoru  – na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?” | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:  – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu  – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu  – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia miłej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)  – używając trybu rozkazującego, przeformułowuje zamieszczone zdania według podanego wzoru  – na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?” | Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału 2:  – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu  – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu  – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia miłej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)  – używając trybu rozkazującego, przeformułowuje zamieszczone zdania według podanego wzoru  – na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?” | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:  – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu  – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu  – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia miłej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)  – używając trybu rozkazującego, przeformułowuje zamieszczone zdania według podanego wzoru  – na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?” | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:  – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu  – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu  – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia miłej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)  – używając trybu rozkazująceg,o przeformułowuje zamieszczone zdania według podanego wzoru  – na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?” |
| ***Grammatik*** | | | | |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne | – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych | – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić | – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne: | | | | |
| – tryb rozkazujący  – przysłówki miejsca: *hier*, *dort*, *rechts*, *links*, *oben*, *unten*, *vorne*, *hinten* | – tryb rozkazujący  – przysłówki miejsca: *hier*, *dort*, *rechts*, *links*, *oben*, *unten*, *vorne*, *hinten* | – tryb rozkazujący  – przysłówki miejsca: *hier*, *dort*, *rechts*, *links*, *oben*, *unten*, *vorne*, *hinten* | – tryb rozkazujący  – przysłówki miejsca: *hier*, *dort*, *rechts*, *links*, *oben*, *unten*, *vorne*, *hinten* | – tryb rozkazujący  – przysłówki miejsca: *hier*, *dort*, *rechts*, *links*, *oben*, *unten*, *vorne*, *hinten* |
| ***Aktiver Wortschatz:*** | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| ***Training*** | | | | |
| W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń: | | | | |
| – z licznymi uchybieniami uzupełnia minidialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne) | – z pewnymi uchybieniami uzupełnia minidialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne) | – bez większych uchybień uzupełnia minidialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne) | – prawie bezbłędnie uzupełnia minidialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne) | – bezbłędnie uzupełnia minidialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne) |
| W zakresie znajomości środków językowych uczeń: | | | | |
| – w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – prawie całkowicie poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe | – w całości poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe |
| W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń: | | | | |
| –  na podstawie informacji zawartych w nagraniu z dużym trudem wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa | – na podstawie informacji zawartych w nagraniu z pewnym trudem wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa | – na podstawie informacji zawartych w nagraniu bez większego trudu wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa | – na podstawie informacji zawartych w nagraniu bez trudu wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa | – na podstawie informacji zawartych w nagraniu sprawnie wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa |
| **Rozdział 3. *Menschen und Tiere*** | | | | |
| **Lekcja 1. *Hast du ein Tier zu Hause?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – pamięta jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw zwierząt domowych i gospodarskich  – posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach  – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, z dużym trudem powtarza za nagraniem nazwy zwierząt  – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania /chęci posiadania zwierząt domowych udziela bardzo krótkich odpowiedzi na podane pytania  – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym *Präteritum* nieliczne spośród podanych zdań  – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przygarnięcia znalezionego kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie bardzo pobieżnie opowiada, o czym jest mowa w dialogu  – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje nieliczne zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – nieudolnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie  – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikiem, pobieżnie opowiada o zwierzętach w swoim domu  – korzystając ze słownika i znacznej pomocy nauczyciela, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu | – pamięta dużą część poznanych na lekcji nazw zwierząt domowych i gospodarskich  – posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach  – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, z pewnym trudem powtarza za nagraniem nazwy zwierząt  – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania /chęci posiadania zwierząt domowych udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania  – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym *Präteritum* wybrane spośród podanych zdań  – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przygarnięcia znalezionego kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie pobieżnie opowiada, o czym jest mowa w dialogu  – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje wybrane zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – dość nieumiejętnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie  – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikiem, krótko opowiada o zwierzętach w swoim domu  – korzystając ze słownika i nieznacznej pomocy nauczyciela, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu | – pamieta większość poznanych na lekcji nazw zwierząt domowych i gospodarskich  – posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach  – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, bez większego trudu powtarza za nagraniem nazwy zwierząt  – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania /chęci posiadania zwierząt domowych udziela zwięzłych odpowiedzi na podane pytania  – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym *Präteritum* znaczną część podanych zdań  – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przygarnięcia znalezionego kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie zwięźle opowiada, o czym jest mowa w dialogu  – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje znaczną część zdań zgodnych z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – poprawnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie  – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikiem, dość płynnie, ale nie wyczerpująco opowiada o zwierzętach w swoim domu  – korzystając ze słownika, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu | – pamięta prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy zwierząt domowych i gospodarskich  – posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach  – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, bez trudu powtarza za nagraniem nazwy zwierząt  – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania /chęci posiadania zwierząt domowych udziela obszernych odpowiedzi na podane pytania  – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym *Präteritum* prawie wszystkie podane zdania  – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przygarnięcia znalezionego kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie dość obszernie opowiada, o czym jest mowa w dialogu  – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje prawie wszystkie zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – umiejętnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie  – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikiem, płynnie i w większości wyczerpująco opowiada o zwierzętach w swoim domu  – sporadycznie korzystając ze słownika, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu | – pamięta wszystkie poznane na lekcji nazwy zwierząt domowych i gospodarskich  – posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach  – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, z wprawą powtarza za nagraniem nazwy zwierząt  – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania /chęci posiadania zwierząt domowych udziela rozbudowanych odpowiedzi na podane pytania  – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym *Präteritum* wszystkie podane zdania  – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przygarnięcia znalezionego kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie ze szczegółami opowiada, o czym jest mowa w dialogu  – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje wszystkie zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – z wprawą dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie  – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikiem, płynnie i wyczerpująco opowiada o zwierzętach w swoim domu  – samodzielnie redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu |
| **Lekcja 2. *Ich werde Tierarzt*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – zna jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw popularnych zawodów i związanych z nimi czynności  – posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonym zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób  – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i pobieżnie opowiada, jakie zwierzęta hodują  – z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy zawodów  – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z dużym trudem opowiada o pracy członka rodziny /znajomego  – po wysłuchaniu wypowiedzi Andreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im nieliczne z zamieszczonych informacji  – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje niektóre zdania zgodne z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – z dużym trudem uzupełnia zdania czasownikiem *werden* we właściwej formie  – korzystając ze słownika i znacznej pomocy nauczyciela, nieporadnie opowiada, kim zostanie w przyszłości  – nieumiejętnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski *r* na początku, w środku i na końcu wyrazu  – popełniając bardzo liczne błędy, redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość | – zna dużą część poznanych na lekcji nazw popularnych zawodów i związanych z nimi czynności  – posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonym zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób  – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i krótko opowiada, jakie zwierzęta hodują  – z dość licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy zawodów  – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z pewnym trudem opowiada o pracy członka rodziny / znajomego  – po wysłuchaniu wypowiedzi Andreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im wybrane z zamieszczonych informacji  – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje część zdań zgodnych z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – z pewnym trudem uzupełnia zdania czasownikiem *werden* we właściwej formie  – korzystając ze słownika i nieznacznej pomocy nauczyciela, dość nieumiejętnie opowiada, kim zostanie w przyszłości  – częściowo poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski *r* na początku, w środku i na końcu wyrazu  – popełniając liczne błędy, redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość | – zna większość poznanych na lekcji nazw popularnych zawodów i związanych z nimi czynności  – posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonym zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób  – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i zwięźle opowiada, jakie zwierzęta hodują  – z nielicznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy zawodów  – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, bez większego trudu opowiada o pracy członka rodziny / znajomego  – po wysłuchaniu wypowiedzi Andreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im znaczną część zamieszczonych informacji  – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje większość  zdań zgodnych z treścią i kory- guje fałszywe informacje w pozostałych  – poprawnie uzupełnia zdania czasownikiem *werden* we właściwej formie  – korzystając ze słownika, dość płynnie opowiada, kim zostanie w przyszłości  – w większości poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski *r* na początku, w środku i na końcu wyrazu  – popełniając nieliczne błędy, redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość | – zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności  – posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonym zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób  – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i obszernie opowiada, jakie zwierzęta hodują  – bez większych uchybień powtarza za nagraniem nazwy zawodów  – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, bez trudu opowiada o pracy członka rodziny /znajomego  – po wysłuchaniu wypowiedzi Andreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im zdecydowaną większość zamieszczonych informacji  – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje prawie wszystkie zdania zgodne z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – bez trudu uzupełnia zdania czasownikiem *werden* we właściwej formie  – sporadycznie korzystając ze słownika, płynnie opowiada, kim zostanie w przyszłości  – prawie całkowicie poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski *r* na początku, w środku i na końcu wyrazu  – prawie bezbłędnie redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość | – zna wszystkie poznane na lekcji nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności  – posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonym zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób  – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i szczegółowo opowiada, jakie zwierzęta hodują  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy zawodów  – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z wprawą opowiada o pracy członka rodziny /znajomego  – po wysłuchaniu wypowiedzi Andreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im wszystkie zamieszczone informacje  – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje wszystkie zdania zgodne z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych  – sprawnie uzupełnia zdania czasownikiem *werden* we właściwej formie  – bez pomocy słownika płynnie i wyczerpująco opowiada, kim zostanie w przyszłości  – w całości poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski *r* na początku, w środku i na końcu wyrazu  – bezbłędnie redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość |
| **Lekcja 3. *Sie ist ganz hübsch*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru  – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw  – po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje nieliczne właściwe uzupełnienia podanych zdań | – posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw  – po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje wybrane właściwe uzupełnienia podanych zdań | – posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw  – po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje znaczną część właściwych uzupełnień podanych zdań | – posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw  – po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje prawie wszystkie właściwe uzupełnienia podanych zdań | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw  – po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje wszystkie właściwe uzupełnienia podanych zdań |
| – nieudolnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego  – na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela bardzo krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki  – popełniając bardzo liczne błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku  – śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu  – z licznymi uchybieniami odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego  – redaguje bardzo krótki e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby | – dość nieumiejętnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego  – na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki  – popełniając liczne błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku  – śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i z pewnym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu  – z pewnymi uchybieniami odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego  – redaguje krótki e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby | – dość płynnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego  – na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki  – popełniając nieliczne błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku  – śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu  – bez większych uchybień odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego  – redaguje dość obszerny e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby | – płynnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego  – na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela dość obszernych odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki  – sporadycznie popełniając błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku  – śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i bez trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu  – prawie bezbłędnie odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego  – redaguje obszerny e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby | – płynnie i swobodnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego  – na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki  – bezbłędnie opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku  – śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu  – bezbłędnie odpowiada na pytania na temat / dotyczący swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego  – redaguje rozbudowany e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby |
| ***Wiederholung*** | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:  – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce  – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej  – na podstawie nagrania zapisuje w zeszycie antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników  – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym *Präteritum*  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką, udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata)  – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów  – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:  – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce  – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej  – na podstawie nagrania zapisuje w zeszycie antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników  – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym *Präteritum*  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata)  – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów  – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku | Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału 3:  – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce  – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej  – na podstawie nagrania zapisuje w zeszycie antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników  – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym *Präteritum*  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości, stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata)  – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów  – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:  – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce  – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej  – na podstawie nagrania zapisuje w zeszycie antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników  – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym *Präteritum*  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata)  – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów  – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:  – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce  – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej  – na podstawie nagrania zapisuje w zeszycie antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników  – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym *Präteritum*  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata)  – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów  – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw oraz liczby zwierząt przedstawionych na rysunku |
| ***Grammatik*** | | | | |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne | – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych | – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić | – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne: | | | | |
| – czasowniki modalne w czasie przeszłym *Präteritum*  – czasownik *werden* w czasie teraźniejszym  – partykuła *doch* | – czasowniki modalne w czasie przeszłym *Präteritum*  – czasownik *werden* w czasie teraźniejszym  – partykuła *doch* | – czasowniki modalne w czasie przeszłym *Präteritum*  – czasownik *werden* w czasie teraźniejszym  – partykuła *doch* | – czasowniki modalne w czasie przeszłym *Präteritum*  – czasownik *werden* w czasie teraźniejszym  – partykuła *doch* | – czasowniki modalne w czasie przeszłym *Präteritum*  – czasownik *werden* w czasie teraźniejszym  – partykuła *doch* |
| ***Aktiver Wortschatz*** | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| ***Training*** | | | | |
| W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń: | | | | |
| – nieudolnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki | – częściowo poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki | – w większości poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki | – prawie całkowicie poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki | – w całości poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki |
| W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń: | | | | |
| – z dużym trudem dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści | – z pewnym trudem dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści | – bez większego trudu dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści | – bez trudu dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści | – z wprawą dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści |
| W zakresie znajomości środków językowych uczeń: | | | | |
| – uzupełnia nieliczne luki w tekście (wpis Mariki na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy | – uzupełnia wybrane luki w tekście (wpis Mariki na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy | – uzupełnia znaczną część luk w tekście (wpis Mariki na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy | – uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście (wpis Mariki na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy | – uzupełnia wszystkie luki w tekście (wpis Mariki na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy |
| **Rozdział 4. *Wohnen*** | | | | |
| **Lekcja 1. *Im Regal sitzt eine Ratte!*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu  – po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana nieumiejętnie odpowiada na zamieszczone pytania | – posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu  – po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana dość nieumiejętnie odpowiada na zamieszczone pytania | – posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu  – po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana dość płynnie odpowiada na zamieszczone pytania | – posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu  – po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana płynnie odpowiada na zamieszczone pytania | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu  – po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana sprawnie odpowiada na zamieszczone pytania |
| – w niewielkim stopniu poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje  – po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek z dużym trudem podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty  – na podstawie rysunku i przy znacznej pomocy nauczyciela informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty  – w niewielkim stopniu poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku | – częściowo poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje  – po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek z trudem podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty  – na podstawie rysunku i przy nieznacznej pomocy nauczyciela informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty  – częściowo poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku | – w większości poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje  – po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek bez większego trudu podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty  – na podstawie rysunku dość płynnie informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty  – w większości poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku | – prawie całkowicie poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje  – po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek dość sprawnie podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty  – na podstawie rysunku płynnie informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty  – prawie całkowicie poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku | – w całości poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje  – po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek z wprawą podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty  – na podstawie rysunku swobodnie informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty  – w całości poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku |
| **Lekcja 2. *Das Haus hat keine Küche*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – pracując w parze, z licznymi uchybieniami redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał /wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu  – po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego z dużym trudemwskazuje pomieszczenia, do których udała się bohaterka, i odpowiada na podane pytania  – w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku  – na podstawie wzoru i podanego słownictwa nieudolnie rozmawia w parze o tym, dokąd przełożono poszczególne przedmioty  – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery z dużym trudem wybiera właściwe odpowiedzi i z licznymi uchybieniami opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater  – z licznymi uchybieniami opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną | – pracując w parze, z dość licznymi uchybieniami redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu  – po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego z trudem wskazujepomieszczenia, do których udała się bohaterka, i odpowiada na podane pytania  – częściowo poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku  – na podstawie wzoru i podanego słownictwa dość nieumiejętnie rozmawia w parze o tym, dokąd przełożono poszczególne przedmioty  – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery z trudem wybiera właściwe odpowiedzi i z nielicznymi uchybieniami opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater  – z dość licznymi uchybieniami opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną | – pracując w parze, z nielicznymi uchybieniami redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu  – po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego bez większego trudu wskazuje pomieszczenia, do których udała się bohaterka, i odpowiada na podane pytania  – w większości poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku  – na podstawie wzoru i podanego słownictwa w dużej mierze poprawnie rozmawia w parze o tym, dokąd przełożono poszczególne przedmioty  – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery bez większego trudu wybiera właściwe odpowiedzi i dość sprawnie opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater  – z nielicznymi uchybieniami opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną | – pracując w parze, dość sprawnie redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu  – po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego sprawnie wskazujepomieszczenia, do których udała się bohaterka, i odpowiada na podane pytania  – prawie całkowicie poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku  – na podstawie wzoru i podanego słownictwa dość płynnie rozmawia w parze o tym, dokąd przełożono poszczególne przedmioty  – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery dość sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi i dość umiejętnie opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater  – prawie bezbłędnie opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną | – pracując w parze, z wprawą redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu  – po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego z wprawą wskazujepomieszczenia, do których udała się bohaterka, i odpowiada na podane pytania  – w całości poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku  – na podstawie wzoru i podanego słownictwa płynnie rozmawia w parze o tym, dokąd przełożono poszczególne przedmioty  – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery z wprawą wybiera właściwe odpowiedzi i umiejętnie opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater  – bezbłędnie opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną |
| **Lekcja 3. *Er wohnt auf einer Insel*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu  – nieudolnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?”  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu  – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i z dużym trudem opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają  – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc nieudolnie kończy podane zdania według wzoru  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, bardzo krótkie dialogi dotyczące wspólnego wyjścia  – z dużym trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkasz?” i na podstawie notatek w znikomym stopniu poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy | – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu  – dość nieumiejętnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?”  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu  – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i z trudem opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają  – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc dość nieumiejętnie kończy podane zdania według wzoru  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, krótkie dialogi dotyczące wspólnego wyjścia  – z trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkasz?” i na podstawie notatek częściowo poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy | – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu  – w dużej mierze poprawnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?”  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu  – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i bez większego trudu opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają  – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc w dużej mierze poprawnie kończy podane zdania według wzoru  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, zwięzłe dialogi dotyczące wspólnego wyjścia  – bez większego trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkasz?” i na podstawie notatek w większości poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy | – posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu  – dość płynnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?”  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu  – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i dość sprawnie opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają  – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc dość płynnie kończy podane zdania według wzoru  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, obszerne dialogi dotyczące wspólnego wyjścia  – bez trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkasz?” i na podstawie notatek prawie całkowicie poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu  – płynnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?”  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu  – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i z wprawą opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają  – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc płynnie kończy podane zdania według wzoru  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, rozbudowane dialogi dotyczące wspólnego wyjścia  – z wprawą śpiewa piosenkę razem z nagraniem  – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkasz?” i na podstawie notatek w całości poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy |
| ***Wiederholung*** | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4:  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie  – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o bałaganie w mieszkaniu po remoncie  – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie?  – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji)  – uzupełnia minidialogi, określając miejsce lub kierunek czynności | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4:  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie  – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o bałaganie w mieszkaniu po remoncie  – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie?  – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji)  – uzupełnia minidialogi, określając miejsce lub kierunek czynności | Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału 4:  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie  – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o bałaganie w mieszkaniu po remoncie  – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie?  – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji)  – uzupełnia minidialogi, określając miejsce lub kierunek czynności | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4:  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie  – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o bałaganie w mieszkaniu po remoncie  – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie?  – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji)  – uzupełnia minidialogi, określając miejsce lub kierunek czynności | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4:  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie  – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o bałaganie w mieszkaniu po remoncie  – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie?  – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży  – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania  – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji)  – uzupełnia minidialogi, określając miejsce lub kierunek czynności |
| ***Grammatik*** | | | | |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne | – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych | – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić | – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne: | | | | |
| – przyimki miejsca z celownikiem (*Dativ*)  – przyimki miejsca z biernikiem (*Akkusativ*) | – przyimki miejsca z celownikiem (*Dativ*)  – przyimki miejsca z biernikiem (*Akkusativ*) | – przyimki miejsca z celownikiem (*Dativ*)  – przyimki miejsca z biernikiem (*Akkusativ*) | – przyimki miejsca z celownikiem (*Dativ*)  – przyimki miejsca z biernikiem (*Akkusativ*) | – przyimki miejsca z celownikiem (*Dativ*)  – przyimki miejsca z biernikiem (*Akkusativ*) |
| ***Aktiver Wortschatz*** | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| ***Training*** | | | | |
| W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń: | | | | |
| – rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania | – rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i w dużej mierze poprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania | – rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i prawie zawsze poprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w nagraniu i poprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania | – rozumie w całości treść nagrania i sprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania |
| W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń: | | | | |
| – jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób | – przy pewnej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób | – rozumie większość informacji zawartych w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób | – dokładnie rozumie wszystkie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób |
| W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej uczeń: | | | | |
| – w znikomym stopniu poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu | – częściowo poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu | – w większości poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu | – prawie całkowicie poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu | – w całości poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu |
| **Rozdział 5. *Kleidung*** | | | | |
| **Lekcja 1. *Was soll ich anziehen?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – pamięta jedynie wybrane spośród nazw ubrań i akcesoriów poznanych na lekcji  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów  – na podstawie wzoru nieumiejętnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi  – po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań w niewielkim stopniu poprawnie dzie­li podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie nagrania z dużym trudem dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję  – na podstawie wzoru i zdjęcia nieudolnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody  – pobieżnie opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu | – pamięta dużą część nazw ubrań i akcesoriów poznanych na lekcji  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów  – na podstawie wzoru dość nieumiejętnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi  – po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań częściowo poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie nagrania z trudem dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję  – na podstawie wzoru i zdjęcia dość nieudolnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody  – krótko opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu | – pamięta większość nazw ubrań i akcesoriów poznanych na lekcji  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów  – na podstawie wzoru dość płynnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi  – po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań w większości poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie nagrania bez większego trudu dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję  – na podstawie wzoru i zdjęcia dość płynnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody  – zwięźle opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu | – pamięta prawie wszystkie nazwy ubrań i akcesoriów poznane na lekcji  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów  – na podstawie wzoru płynnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi  – po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań prawie całkowicie poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie nagrania dość sprawnie dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję  – na podstawie wzoru i zdjęcia płynnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody  – dość szczegółowo opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu | – pamięta wszystkie nazwy ubrań i akcesoriów poznane na lekcji  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów  – na podstawie wzoru sprawnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi  – po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań w całości poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie nagrania z wprawą dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję  – na podstawie wzoru i zdjęcia umiejętnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody  – wyczerpująco opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu |
| **Lekcja 2. *Was trägst du am liebsten?*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym  – prawie bez zaangażowania uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary  – z dużym trudem wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym  – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz z licznymiuchybieniami opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie  – popełniając bardzo liczne błędy, uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym  – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym z dużym trudem odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny  dialog  – z licznymi uchybieniami opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić | – posługuje się dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary  – z trudem wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym  – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz z dość licznymiuchybieniami opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie  – popełniając liczne błędy, uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym  – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym z trudem odpowiada na pytania do tekstu  i przeprowadza podobny  dialog  – z dość licznymi uchybieniami opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić | – posługuje się dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary  – bez większego trudu wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym  – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz z nielicznymiuchybieniami opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie  – popełniając nieliczne błędy, uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym  – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym bez większego trudu odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog  – z nielicznymi uchybieniami opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić | – posługuje się bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary  – dość sprawnie wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym  – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz prawiebezbłędnie opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie  – prawie bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym  – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym dość sprawnie odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog  – prawie bezbłędnie opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary  – z wprawą wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym  – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz bezbłędnieopowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie  – bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym  – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym z wprawą  odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny  dialog  – bezbłędnie opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić |
| **Lekcja 3. *Wir müssen packen!*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – pamięta jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego  – posługuje się bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pożyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania  – nieudolnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków  – po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem w niewielkimstopniu poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz z dużym trudem opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych  – nieudolnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pożyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie  – na podstawie przeczytanego tekstu nieporadnie notuje w zeszycie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem  – układa w parze bardzo krótką listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem  – w niewielkim stopniu poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych | – pamięta dużą część poznanych na lekcji nazw przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego  – posługuje się dość ubogim słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pożyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania  – dość nieumiejętnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków  – po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem częściowopoprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz z trudem opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych  – dość nieumiejętnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pożyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie  – na podstawie przeczytanego tekstu w dużej mierze poprawnie notuje w zeszycie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem  – układa w parze krótką listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem  – częściowo poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych | – pamięta większość poznanych na lekcji nazw przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego  – posługuje się dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pożyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania  – w dużej mierze poprawnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków  – po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem w większościpoprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz bez większego trudu opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych  – w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pożyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie  – na podstawie przeczytanego tekstu poprawnie notuje w zeszycie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem  – układa w parze dość krótką listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem  – w większości poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych | – pamięta prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego  – posługuje się bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pożyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania  – dość płynnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków  – po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem prawiecałkowicie poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz dość sprawnie opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych  – dość płynnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pożyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie  – na podstawie przeczytanego tekstu umiejętnie notuje w zeszycie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem  – układa w parze dość wyczerpującą listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem  – prawie całkowicie poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych | – pamięta wszystkie poznane na lekcji nazwy przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego  – posługuje się bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pożyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania  – płynnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków  – po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem w całościpoprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie  – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz z wprawą opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych  – płynnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pożyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie  – na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą notuje w zeszycie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem  – układa w parze wyczerpującą listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem  – w całości poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych |
| ***Wiederholung*** | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:  – opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem  – ćwiczy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki  – rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób  – wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę  – uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków  – wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określania wieku | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:  – opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem  – ćwiczy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki  – rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób  – wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę  – uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków  – wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określania wieku | Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału 5:  – opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem  – ćwiczy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki  – rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób  – wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę  – uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków  – wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określania wieku | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:  – opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem  – ćwiczy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki  – rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób  – wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę  – uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków  – wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określania wieku | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:  – opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach  – notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem  – ćwiczy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki  – rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób  – wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę  – uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków  – wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określania wieku |
| ***Grammatik*** | | | | |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne | – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych | – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić | – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne: | | | | |
| – stopniowanie przymiotników i przysłówków  – konstrukcje *nicht … mehr, kein … mehr* | – stopniowanie przymiotników i przysłówków  – konstrukcje *nicht … mehr, kein … mehr* | – stopniowanie przymiotników i przysłówków  – konstrukcje *nicht … mehr, kein … mehr* | – stopniowanie przymiotników i przysłówków  – konstrukcje *nicht … mehr, kein … mehr* | – stopniowanie przymiotników i przysłówków  – konstrukcje *nicht … mehr, kein … mehr* |
| ***Aktiver Wortschatz*** | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| ***Training*** | | | | |
| W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń: | | | | |
| – rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd | – rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i z trudem wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd | – rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i bez większego trudu wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w nagraniu i dość sprawnie wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd | – rozumie w całości treść nagrania i sprawnie wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd |
| W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń: | | | | |
| – jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania | – przy pewnej pomocy nauczyciela uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania | – przy niewielkiej pomocy nauczyciela uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania | – dość umiejętnie uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania | – umiejętnie uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania |
| W zakresie znajomości środków językowych uczeń: | | | | |
| – w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia tekst o przemoczonym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie | – częściowo poprawnie uzupełnia tekst o przemoczonym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie | – w większości poprawnie uzupełnia tekst o przemoczonym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie | – prawie całkowicie poprawnie uzupełnia tekst o przemoczonym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie | – w całości poprawnie uzupełnia tekst o przemoczonym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie |
| **Rozdział 5. *Gesundheit*** | | | | |
| **Lekcja 1. *Der Kopf tut mir weh*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – pamięta jedynie wybrane nazwy części ciała spośród poznanych na lekcji  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części głowy  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa nieumiejętnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach  – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu  – z bardzo licznymi uchybieniami tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie  – w niewielkim stopniu poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała  – na podstawie nagrania nieudolnie podaje, co kogo boli i dlaczego  – prawie nie angażuje się w zabawę związaną z odszukaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała  – uwzględniając podane informacje, w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen | – pamięta dużą część nazw części ciała poznanych na lekcji  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części głowy  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa dość nieumiejętnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach  – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym z trudem wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu  – z licznymi uchybieniami tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie  – częściowo poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała  – na podstawie nagrania dość nieumiejętnie podaje, co kogo boli i dlaczego  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała  – uwzględniając podane informacje, częściowo poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen | – pamięta większość nazw części ciała poznanych na lekcji  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części głowy  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa dość płynnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach  – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu  – z nielicznymi uchybieniami tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie  – w większości poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała  – na podstawie nagrania w dużej mierze poprawnie podaje, co kogo boli i dlaczego  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała  – uwzględniając podane informacje, w większości poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen | – pamięta prawie wszystkie nazwy części ciała poznane na lekcji  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części głowy  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa płynnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach  – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym dość sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu  – prawie bezbłędnie tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie  – prawie całkowicie poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części ciała  – na podstawie nagrania dość płynnie podaje, co kogo boli i dlaczego  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała  – uwzględniając podane informacje, prawie całkowicie poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen | – pamięta wszystkie nazwy części ciała poznane na lekcji  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części głowy  – na podstawie przykładu i podanego słownictwa umiejętnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach  – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym z wprawą wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu  – bezbłędnie tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie  – w całości poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części ciała  – na podstawie nagrania płynnie podaje, co kogo boli i dlaczego  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała  – uwzględniając podane informacje, w większości poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen |
| **Lekcja 2. *Gute Besserung!*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza  – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała  – z dużym trudem wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia nieliczne spośród siedmiu chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy  – w niewielkim stopniu poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości  – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek nieumiejętnie odpowiada na pytania do tekstu  – prawie nie angażuje się w grę polegającą na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy  – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z dużym trudem przeprowadza podobną rozmowę  – z licznymi uchybieniami zapisuje w zeszycie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole | – posługuje się dość ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała  – z trudem wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia część chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy  – częściowo poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości  – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek dość nieumiejętnie odpowiada na pytania do tekstu  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy  – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z trudem przeprowadza podobną rozmowę  – z dość licznymi uchybieniami zapisuje w zeszycie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole | – posługuje się dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała  – bez większego trudu wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia większość chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy  – w większości poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników  – popełniając dość liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości  – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek dość płynnie odpowiada na pytania do tekstu  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy  – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) bez większego trudu przeprowadza podobną rozmowę  – z nielicznymi uchybieniami zapisuje w zeszycie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole | – posługuje się bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała  – dość sprawnie wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia prawie wszystkie choroby, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy  – prawie całkowicie poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości  – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek płynnie odpowiada na pytania do tekstu  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy  – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) dość sprawnie przeprowadza podobną rozmowę  – prawie bezbłędnie zapisuje w zeszycie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała  – z wprawą wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia wszystkie siedem chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy  – w całości poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników  – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości  – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek w pełni poprawnie odpowiada na pytania do tekstu  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy  – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z wprawą przeprowadza podobną rozmowę  – bezbłędnie zapisuje w zeszycie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole |
| **Lekcja 3. *Gute Besserung!*** | | | | |
| **Uczeń:** | | | | |
| – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia  – prawie nie angażuje się w grę polegającą na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności  – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu z dużym trudem porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami  – przedstawia możliwe zakończenie opisanej historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca nieudolnie opowiada, co się stało  – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia  – w znikomym stopniu poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia  – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia  – z bardzo licznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza | – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności  – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu z trudem porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami  – przedstawia możliwe zakończenie opisanej historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca dość nieudolnie opowiada, co się stało  – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia  – częściowo poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia  – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia  – z licznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza | – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności  – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu bez większego trudu porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami  – przedstawia możliwe zakończenie opisanej historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca dość płynnie opowiada, co się stało  – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia  – w większości poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia  – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia  – z nielicznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza | – posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności  – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu dość sprawnie porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami  – przedstawia możliwe zakończenie opisanej historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca płynnie opowiada, co się stało  – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia  – prawie całkowicie poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia  – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia  – prawie bezbłędnie pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza | – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności  – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu z wprawą porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami  – przedstawia możliwe zakończenie opisanej historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca umiejętnie opowiada, co się stało  – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia  – w całości poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia  – bezbłędnie powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia  – bez żadnych uchybień pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza |
| ***Wiederholung*** | | | | |
| Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6:  – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzeń na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – uzupełnia zdania zgodnie z sensem  – opisuje zdjęcie przedstawiające chorą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania | Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6:  – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzeń na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – uzupełnia zdania zgodnie z sensem  – opisuje zdjęcie przedstawiające chorą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania | Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału 6:  – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzeń na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – uzupełnia zdania zgodnie z sensem  – opisuje zdjęcie przedstawiające chorą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania | Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6:  – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzeń na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – uzupełnia zdania zgodnie z sensem  – opisuje zdjęcie przedstawiające chorą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania | Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6:  – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzeń na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry  – uzupełnia zdania zgodnie z sensem  – opisuje zdjęcie przedstawiające chorą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania |
| ***Grammatik*** | | | | |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne | – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych | – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić | – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne: | | | | |
| – słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na -*heit* i -*tion*)  – zdania złożone współrzędnie z *also*, *deshalb*, *sonst* i *trotzdem* | – słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na -*heit* i -*tion*)  – zdania złożone współrzędnie z *also*, *deshalb*, *sonst* i *trotzdem* | – słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na -*heit* i -*tion*)  – zdania złożone współrzędnie z *also*, *deshalb*, *sonst* i *trotzdem* | – słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na -*heit* i -*tion*)  – zdania złożone współrzędnie z *also*, *deshalb*, *sonst* i *trotzdem* | – słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na -*heit* i -*tion*)  – zdania złożone współrzędnie z *also*, *deshalb*, *sonst* i *trotzdem* |
| ***Aktiver Wortschatz*** | | | | |
| Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| ***Training*** | | | | |
| W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń: | | | | |
| – rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią | – rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i w dużej mierze poprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią | – rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i zazwyczaj poprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w nagraniu i w zdecydowanej większości poprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią | – rozumie w całości treść nagrania i sprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią |
| W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń: | | | | |
| – jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach o dolegliwościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi | – przy pewnej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach o dolegliwościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi | – rozumie większość informacji zawartych w tekstach o dolegliwościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi | – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach o dolegliwościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi | – dokładnie rozumie wszystkie informacje zawarte w tekstach o dolegliwościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi |
| W zakresie znajomości środków językowych uczeń: | | | | |
| – w znikomym stopniu poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań | – częściowo poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań | – w większości poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań | – prawie całkowicie poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań | – w całości poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań |

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne i produktywne) uniemożliwiają naukę na kolejnym etapie nauczania.